



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Gaetano Braga" – Teramo

CORSO PREACCADEMICO
programmi di studio e
d'esame Scuola di CORNO

ESAME DI AMMISSIONE

AL CORSO PREACCADEMICO DI CORNO

Dimostrare di possedere naturale predisposizione per una buona riuscita negli studi musicali, con particolare attitudine fisica allo studio del Corno, sottoponendosi a quelle prove che la commissione giudicatrice riterrà opportune.

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO
PREACCADEMICO DI CORNO

LIVELLO A (A₁, A₂, A₃)

- Conoscenza basilare dello strumento Fa/Sib e delle sue principali componenti
- Esercizi di emissione del suono, impostazione e tecnica.
- Postura del corpo, diteggiatura sullo strumento con suoni sul registro medio.
- Note lunghe dei suoni sui vari registri.
- Studi propedeutici adeguati.
- Gusperli Emiliano "Fortissimo" metodo individuale e collettivo per Corno.
- Mariani metodo popolare per Corno.
- Studio delle scale e arpeggi
- Studio della scala cromatica ascendente e discendente legata e staccata.
- Intervalli e salti ascendenti e discendenti legati e staccati.
- Cura del fraseggio.
- Franz Nauber 30 esercizi melodici op. 33

LIVELLO B (B₁, B₂)

- Studio delle scale maggiori e minori.
- Consolidamento e sviluppo della tecnica, articolazione e fraseggio
- Luciano Giuliani Metodo Progressivo per Corno
- De Angelis E. "Gran Metodo per Corno" (I - II parte)
- Felice Bartolini "Metodo per Corno"

LIVELLO C (C1, C2, C3) corrisponde al Corso Propedeutico gestito dal Conservatorio

- Storia del Corno e della sua letteratura
- Cura e manutenzione dello strumento.
- Consolidamento degli elementi tecnici studiati, brani della letteratura del Corno di adeguata difficoltà.
- Barry Tuckwell "Fifty First Exercises For Horn"
- Studio sulla prima vista e trasporto
- Kopprasch "60 studi per Corno"
- Storia del Corno e della sua letteratura
- Studio sulla prima vista e trasporto in tutti i toni
- Tecnica base di esecuzione sul Corno a mano
- Oscar Franz Waldhorn Schule
- Kopprasch 60 studi per Corno
- De Angeli E. Gran Metodo per Corno

PROGRAMMA D'ESAME

DI FINE LIVELLO / CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA DI CORNO

- 1) Esecuzione di una scala con relative minori
- 2) Esecuzione di due studi a scelta del candidato
- 3) Esecuzione di un brano per Corno e pianoforte o di un ensemble cameristico se richiesto.
- 4) Lettura a prima vista e trasporto